

Sonorisation Grande Salle Perceval Manuel d'utilisation





Interrupteur ON / OFF

Switch informatique reliant l'écran tactile, la matrice numérique Ecler MIMO, et l'ordinateur de programmation du système (lors d'interventions de programmation par le fournisseur de l'équipement)

Espace libre pour installation d'équipement ultérieur

Connecteurs pour brancher la table de mixage externe

Lecteur Bluetooth

Récepteur 4 canaux pour les microphones sans fil

Matrice MIMO (12 entrées, 12 sorties). C'est le coeur du système où les signaux audio provenant des différentes sources audio (micros, bluetooth, table de mixage) sont réglées et acheminées vers les amplificateurs)

Amplificateur 2 canaux pour les retours de scène

Amplificateur 4 canaux pour les haut-parleurs en salle

Enclenchement de la sonorisation :

1. Connecter l'écran tactile au câble réseau (prise RJ45) qui sort sur le dessus de l'armoire de sonorisation
2. Enclencher la sonorisation par l'interrupteur ON / OFF rouge situé sur le dessus de l'armoire métallique où se trouve l'équipement son.
3. Les amplificateurs se mette en route et on entend les ventilateurs des amplificateurs fonctionner bruyamment durant quelques secondes
4. L'écran met environ 30 secondes pour l'allumer

Bluetooth :

1. Appuyer 1 seconde sur le bouton argenté du lecteur bluetooth (petit appareil blanc dans l'armoire de sonorisation). Le voyant bleu du bouton se met à clignoter très vite.
2. Sur la source audio bluetooth (par exemple : smartphone, tablette, ordinateur, etc.), aller dans le menu bluetooth et sélectionner le réseau bluetooth nommé « Ecler WPaBT »
3. Sur diffuser le son depuis la source audio et régler le volume sur cette source à environ 80%
4. Sur l'écran tactile de contrôle, monter le curseur jusqu'au niveau sonore souhaité

Microphones à main

1. Enclencher le microphone sur l'interrupteur situé sur le côté du micro
2. Attendre environ 10 secondes
3. Régler le niveau du micro sur l'écran de contrôle tactile
4. Après utilisation, éteindre le micro et le mettre correctement en place dans le chargeur situé dans l'armoire de rangement en bois (en haut à gauche de l'armoire de sonorisation)

Microphones headset (serre-tête) avec émetteur de poche

1. Placer correctement le microphone serre tete (la capsule du micro ne doit pas toucher la joue et doit se situer à 1 centimètre sur le côté de la bouche (pas devant la bouche)
2. Enclencher l'émetteur et s'assurer que le bouton « mute » n'est pas enclenché (le bouton mute permet de couper le son du micro alors que l'émetteur est enclenché).
3. Régler le niveau du micro sur l'écran de contrôle tactile
4. Après utilisation, éteindre le micro et le mettre correctement en place dans le chargeur situé dans l'armoire de rangement en bois (en haut à gauche de l'armoire de sonorisation)

Remarque : Il est très important de soigner les micros serre-tête et en parciulier leur câble, très fin et fragile. Si le câble Est manié avec soin, il peut avoir une grande longévité. Pour éviter d'endommager le câble, respecter les consignes suivantes :

- Ne jamais faire de boucle dans le câble
- Ne jamais plier le câble
- Ne jamais exercer de traction sur celui-ci
- Ne jamais compresser la prise de connection du câble
- Ne pas torsader le câble

Table de mixage :

1. Connecter la table de mixage sur les deux prises XLR situées sur l'armoire de sonorisation
2. Vérifier que la table de mixage diffuse de l'audio (vérifier que les tranches d'entrées et de sorties de la table de mixage sont bien sur « ON » et que les potentiomètres correspondants sont levés. Le cas échéant, appuyer sur le bouton « PFL » Des tranches d'entrées pour vérifier sur le vu-mètre que la modulation entre bien dans la tranche.
3. Sur l'écran tactile, monter le niveau sonore du curseur correspondant aux prises externes où est connectée la table de mixage

Contact :

Promaudio Sàrl
Mont d'Or 55
1007 Lausanne

Yann Lehmans :
Mail : yann.lehmans@promaudio.ch